

(Breve Curriculum) **G**iovanni **M**attaliano clarinetista, sassofonista, compositore e produttore artistico, nasce a Palermo nel '69, si diploma in clarinetto con il massimo dei voti presso il conservatorio della sua città, affinando nel contempo lo studio del jazz, della regia teatrale, della composizione strumentale e della scrittura poetica! (Il regista francese Richard Martin, lo ha definito "Musicista di rara bellezza al mondo", tournée mediterranea della pace 2003).

- Consegue con il duo Mattaliano-Longo (clarinetto e pianoforte) nel '95 con il massimo dei voti, la laurea biennale di Musica da Camera, presso l'accademia musicale Internazionale Lorenzo Perosi di Pescara nella classe del M° Bruno Mezzena. Sempre con il duo Mattaliano-Longo vince il primo premio assoluto in numerosi concorsi nazionale ed internazionali (AMA Calabria 1994, Portonovo di Ancona 1995, Senigallia concerti 1995, ecc..). E' la musica contemporanea in tutti i suoi stili (jazz, rock, pop, etnica, elettronica, avanguardia sperimentale) la dimensione artistica a cui da anni si dedica con particolare interesse sia come solista che compositore, fondando e curando l'attività artistica degli ensemble: Trio Strabern (premio nazionale ars artis '98 e quattro produzioni discografiche), the saxtet, rerum natura, Aliari, ensemble fenicia, Orchestra Musica Contemporanea di Palermo, duo Mattaliano-Del Barba, duo Mattaliano-Biondolillo, duo Mattaliano-Longo, ensemble internazionale CompositorInterpreti con cui svolge concerti nei maggiori teatri Italiani ed all'estero (U.S.A., Cina, Francia, Germania, Croazia, Austria, Svizzera, Belgio, Bulgaria, Olanda, Spagna, Norvegia, Malta, Albania, Tunisia, Marocco, Grecia ecc..) per i quali vengono composte ed eseguite circa 200 brani composti da lui stesso e da musicisti come B. De Kemp, Ennio Morricone, Marco Betta, Marcello Biondolillo, Giovanni Sollima, Gaetano Randazzo, Germano Mazzocchetti ecc.

- Fonda insieme ad altri musicisti l'Orchestra Musica Contemporanea di Palermo di cui si occupa della direzione artistica dal '96 al 2003 organizzando rassegne su tutto il territorio regionale.

- E' dal **2008** fondatore e dir. art. dell'etichetta jazzliveimprovisation, dell'Ensemble Internazionale CompositorInterpreti e dell'Italian jazzmed clarinet. - Suona da solista con orchestra (Orchestra sinfonica siciliana, Orchestra di Sanremo, Orchestra musica contemporanea di Palermo, Orchestra Gli Armonici, Orchestra filarmonica Franco Ferrara, Orchestra da camera di Palermo, Orchestra del conservatorio V. Bellini di Palermo ecc) tutte prime assolute a lui dedicate da Marcello Biondolillo, Marco Betta, Fabrizio Festa, Carlo Galante, Franco Mannino, Cesare Picco, Gaetano Randazzo e la prima siciliana dell'ebony concert di Stravinski, prelude fuge and riffs di Bernstein per clarinetto e jazz ensemble con 18 repliche e del concerto di Gerald Finzi per clarinetto e archi. - In ambito teatrale collabora come clarinetista e compositore con il regista Michele Perriera negli spettacoli "La Sicilia è una barca" e "La solita musica", con Renzino Barbera "2Casa vacanze di Dio" (2001 Teatro Lelio) e con il Gruppo teatro Totem di Palermo: sue le musiche per la fiaba musicale "Ever dream il sognofattore" (presentato a Kal'sArt 2005) e lo spettacolo musicale "L'angelo bianco" (in prima alla rassegna "Artaudiana" 2006 con replica al festival nazionale "Palcoscenico Palermo"), entrambi scritti da Maria Teresa de Sanctis.

- Collabora dal **2005 al 2012** come clarinetista e sassofonista in varie produzioni di Teatro canzone con la cantante Tosca per la regia di Massimo Venturiello ("Romana-Omaggio alla Ferri" "Musicanti" "il terzo fuochista") in tour per Teatri e festivals in Italia e all'estero. nel 2004 e 2005 partecipa all'integrale dell'"Opera da tre soldi" con Venturiello, Tosca, Brogi e Marinoni prodotte dal Teatro Biondo di Palermo, andate in scena presso i più importanti teatri italiani con più di 200 repliche (Eliseo di Roma, Bonci di Cesena, Teatro delle Muse di Ancona, teatro di Asti, Teatro Verdi di Modena, Teatro Morlacchi di Perugia, Teatro delle Vittorie, teatro biondo di Palermo, teatro della pergola di Firenze, teatro Bellini di Catania, Teatro Massimo di Palermo ecc.) partecipando più volte in diversi programmi televisivi svoltisi in diretta su RAI 1 e condotti da Pippo Baudo (omaggio alla Magnani, mille miglia ecc..).

- Partecipa con Tosca e la nica banda all'edizione **2007** del festival di Sanremo (presentata e curata da Pippo Baudo in onda su Rai 1) con la canzone "il terzo fuochista", in tournée estiva al premio Giorgio Gaber, al premio "Fescennino d'oro" di Nicola Piovani, al premio Claudio Villa e in numerosissime città italiane .

- Incide nel **2008** il CD "voci del dove" con proprie musiche per l'et. Jazzliveimprovisation recensito da alcune tra le maggiori riviste italiane. - Realizza nel 2009 gli spettacoli di musica e teatro "fiati di corde" e "I fiati di Pessoa" con proprie musiche e regia da jazzliveimprovisation e rappresentato in diverse rassegne siciliane (Palermo, Erice, Catania, Enna ecc..).

- Sempre nel **2009** partecipa alla realizzazione di 2 videoclip con proprie musiche e regia scenica girato alle terme arabe di Cefalà Diana e prodotto da jazzliveimprovisation. Partecipa nell'ottobre 2009 come clarinetista/sassofonista solista al debutto dello spettacolo "Musicanti" andato in scena al teatro Eliseo di Roma e in tournée nei festival italiani.

- Nel **2010** svolge diverse tournée in Italia con lo spettacolo "Tosca in Anima mundi" e "fiati di corde", in ottobre partecipa con grandissimo successo al festival internazionale di Macao(Cina) con il gruppo OmniartEnsemble.

- Nel **2011** partecipa in veste solistica alla prima italiana del tour di STING in "Symphonisity" interpretando il brano "Englishman in new york" riscuotendo grandissimi consensi. - Ancora nell'estate 2011 debutta con il suo nuovo progetto "Italian jazzmed clarinet" nella vetrina dello splendido Castelbuono jazz festival e in tour con

Tosca e la nica banda. Ancora nell'estate 2011 debutta con il suo nuovo progetto "Italian jazzmed clarinet" nella vetrina dello splendido Castelbuono jazz festival eseguendo proprie musiche, suona in trio con la cantante/attrice Tosca a Padova, Gallipoli, Roma, Milano e realizza diversi concerti con il duo Mattaliano Patti. Interpreta da solista la Rhapsody in blue di G. Gershwin per la stagione estiva dell'orchestra jazz siciliana (prima versione mondiale con big band).

- Nel gennaio **2012** esce il suo nuovo CD dal titolo "Soteira" con proprie musiche e con etichetta jazzliveimprovisation. Nel giugno 2012 suona la suite del mare per clarinetto e orchestra a lui dedicata dal compositore Marcello Biondolillo per la stagione estiva dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, in luglio 2012 dirige l'Orchestra Nuovi linguaggi del Conservatorio V. Bellini per la giornata della legalità tenutasi a Palazzo Abatelli e inoltre partecipa ad agosto in duo con il fisarmonicista Ruggiero Mascellino al concerto inaugurale dei restauri della Villa Romana del Casale di piazza Armerina, tenutosi nella magnificente Basilica situata all'interno della villa. Viene invitato da Franco Mezzena come insegnante di clarinetto ai corsi estivi internazionali 2012 tenuti nell'oasi del lago di Penne (Chieti). Nel dicembre 2012 svolge una tournée come clarinetista/compositore/attore ad Hamar in Norvegia nello spettacolo multimediale "Al you need is love...?" con la regia di Hilde Gustava Ovesen.

- Dal **2013** si esibisce in tour siciliano con la sua nuova performance in solo "Quell'unico fiato" con musiche e versi poetici composti dallo stesso. Nel marzo 2013 organizza a Salemi il primo memorial su Tony Scott in presenza della moglie Cinzia e con tanti clarinetisti siciliani. Partecipa all'edizione estiva di Gibellina Arte con il suo concerto "Antinomie Lunari" dedicato al compositore Francesco Pennisi, dirigendo l'ensemble Orchestra Nuovi Linguaggi. Svolge numerosi concerti con il duo Mattaliano-Patti in varie rassegne d'arte.

- Nel **2014** realizza lo spettacolo "Colori d'anima mediterranea – Liberation Art" andando in scena al Teatro Andromeda, Teatro Agrigantus, Duomo di Cefalù, Contemporary music festival V. Bellini, Teatro Comunale di Marsala, Castello di Salemi, ecc.. Di recente ha debuttato alla Sapienza di Roma e al Teatro Olimpico nel musical "Fantasmi a Roma" con musiche di Massimo Sigillò Massara, ideato l'ensemble "Naviganti d'arte" in prima al teatro di Verdura di Palermo.

- Nel gennaio **2015** in qualità di ideatore e produttore debutta con "I Suoni dell'isola" performance di musica e fotografia che vede sulla scena 10 musicisti solisti siciliani a rappresentare i luoghi d'arte di Palermo con due concerti a Villa Castelnuovo e alla biblioteca Le Balate.. Nel marzo 2015 debutta a Bologna all'auditorium "Le Scuderie" nella giornata mondiale della poesia, 21 marzo, come solista e ideatore dello spettacolo dal titolo "Soteira...Salvezza" con alcuni tra i maggiori poeti italiani e la cantante Lucina Lanzara. Nel marzo 2015 completa e pubblica il suo primo libro di poesie sul suono ReMaRe, edito da Simposium, promosso in giro in forma di musica e recitazione nelle rassegne dei Comuni di Vita, Terrasini, Palermo, S. Stefano di Camastra, Selinunte, Naro ecc. A luglio 2015 partecipa come solista e ideatore ad una tournée in Bulgaria con lo spettacolo "Quell'unico fiato" e il suo jazzliveimprovisation ensemble composto interamente da musicisti Bulgari, suonando anche nella meravigliosa fortezza Romana Zari Mali Grad.

- Nel **2016** realizza a marzo un tour a Roma, Marsala, Palermo in duo con il contrabbassista Massimo Patti e in Trio con il cantautore Emanuele Belloni, a maggio suona con il duo internazionale Empathia. Nel mese di luglio inaugura villa Napoli a Palermo con un concerto da solista con ensemble di musicisti tunisini per un progetto sul percorso arabo-normanno. Ad agosto realizza lo spettacolo "Quell'unico fiato" al festival di Poggioreale, partecipa a Salerno al workshop di clarinetto creativo organizzato dai Cameristi Campani. Il 3 dicembre debutta al Teatro S. Cicerò di Cefalù come ideatore e produttore dello spettacolo "I fiati del mare" con un ensemble di 13 clarinetisti denominati "Mediterranean soloist clarinets".

- Nel **2017** esce il suo nuovo cd Spirit con proprie musiche, realizza un tour con il cantautore Marco Massa e organizza come direttore artistico e musicista la prima edizione del Clarinet Sicily Festival, svolge una tournée in Croatia e realizza come autore e compositore un workshop/concerto all'AH-UM jazz festival di Milano.

- Nel **2018** si dedica alla realizzazione della seconda edizione del Clarinet Sicily Festival, incontra il pianista Yakir Arbib, compone nuova musica e realizza lo spettacolo "Suoni tra le dita" con un ensemble di 50 musicisti da lui diretti con una regia scenica creata dallo stesso, in scena al Real Teatro Santa Cecilia di Palermo e al Molo di Cefalù. Nel **2019** tiene varie Masterclass d'improvvisazione e nuovi linguaggi al Conservatorio di Cesena e Valencia. Vanta collaborazioni con grandi artisti del jazz internazionale come Gunther Schuller (la europea dell'opera Epitaph di C.Mingus), Natalie Cole, Giorgio Gaslini, Paolo Lepore, Charles Floyd, Clarke Terry, David Miller, Bill Russo, Paolo Fresu, Enzo Randisi, Billy Childes, Orchestra Jazz Siciliana ecc. - Ha collaborato e collabora con alcuni tra i più rappresentativi artisti della canzone italiana: Claudio Baglioni (Oscia' 2006), Rossana Casale, Tosca(dal 2005 al 2014) e Aida Sattaflores. - Incide per le case discografiche: JazzLiveImprovisation, Azzurra music, Kicco music, omc-Kelidon, rainbow, Spla'sh, Don't worry, teatro del sole, Tirreno. Insegna dal **2010** a oggi clarinetto jazz al conservatorio di musica A. Scarlatti di Palermo e tiene dei corsi originali d'improvvisazione sul nuovo sound del clarinetto etnico/mediterraneo (arabo, yiddish, klezmer, balcanico, sefardita, sperimentale), sulla creazione di ensemble di fiati creativi, tiene dei workshop sulla comunicazione scenica e sul marketing artistico indirizzati alla formazione dei nuovi talenti italiani e stranieri.

Sito web: <http://www.giovanmattaliano.com> - uff. stampa: Palermo Creative Office, fotografia Giuliana Torre